

FOCUS DISTRIBUTION - PAROLE À LA SALLE !

Un enjeu essentiel pour le documentaire : optimiser la diffusion des œuvres par la synergie de toutes les plateformes disponibles.

Le Forum est consacré à la distribution dans le circuit des salles et sur le Web, dans la perspective de la création par l'Observatoire d'un guide-répertoire à l'usage des cinéastes, producteurs et distributeurs.

Mercredi 26 février 2014

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Cinémathèque québécoise
Salle Claude-Jutra

13:00 à 17:00
suivi d'un cocktail

13 h **MOT DE BIENVENUE** ● **Carmen Garcia**, présidente

Publication d'un guide-répertoire de la distribution du documentaire en salle et sur Internet.

13h30-15h

STRATÉGIE DE DISTRIBUTION : DES EXEMPLES GAGNANTS

Des exemples concrets, un partage d'expertise et de réflexions autour des stratégies de distribution.

- Les meilleures pratiques de distribution « toutes plateformes » : salle, télé, plateforme numérique...
- Web 2.0 dans la stratégie de mobilisation des publics...
- Moyens mis en oeuvre et coûts de gestion, revenus potentiels...

Animateur

- **Denis McCready**, producteur indépendant

Intervenants

- **Élise Labbé** (ONF) : ESPERAMOS / ONF *Alphée des étoiles* : long métrage et webdocumentaire
- **Damien Detcheberry** : EYESTEEL FILMS
Un modèle d'affaire intégrant la distribution
- **Anne Paré** : FILMS DU 3 MARS
Un documentaire sur toutes les plateformes
- **Nathalie Perreault** : ÉQUIPE DISTRIBUTION Auto-distribution *Chercher le courant* et *L'Imposture*, Les productions du Rapide Blanc

15h-15h45

AU SERVICE DES INDÉPENDANTS

Animatrice

- **Sophie Bernard**, journaliste au Lien Multimédia

- Une structure innovante en distribution documentaire : 3.14 COLLECTIF – DISTRIBUTION CRÉATIVE

Intervenant

- **Colin Racicot**

Créé en 2011, 3.14 Collectif est une coopérative qui cherche à outiller les cinéastes et les producteurs en vue de favoriser l'autonomie face à la distribution de leurs œuvres.

15h45-16h **PAUSE**

16h-17h **ÉTAT DES LIEUX**

Animateur

- **Philippe Baylaucq**, réalisateur

Discussion libre sur les défis de l'heure en production documentaires – quels sont les dossiers qui préoccupent le milieu et sur lesquels l'Observatoire devrait travailler ?

LE FORUM SERA SUIVI D'UN COCKTAIL DE RÉSEAUTAGE

L'OBSERVATOIRE DU DOCUMENTAIRE regroupe les principales associations professionnelles, les institutions et diffuseurs, concernés par le documentaire. La diversité des activités et des intérêts de ses membres ainsi que la qualité du dialogue qui s'établit entre eux se conjuguent pour défendre la place essentielle du documentaire dans notre société.

AAMI ● APFC ● AQPM ● AQTIS ● ARRQ ● Bell Média (CANAL D) ● DOC ● F3M FRIC ● GCR
● ONF ● RIDM ● SARTEC ● SRC ● TÉLÉ-QUÉBEC ● Vidéographe