

<b>Cadre</b>	Entrée libre - Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)
<b>Lieu</b>	Amphithéâtre du "Cœur des sciences" de l'UQÀM (SH 2800) Pavillon Sherbrooke, 200, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3C 3P8
<b>Date</b>	Jeudi 20 novembre 2014
<b>Heure</b>	13h30 à 16h00 - Suivi d'un cocktail à "La Chaufferie" (CO-R700), 175 av. du Président-Kennedy
<b>Plan d'accès:</b>	<a href="https://coeurdessciences.uqam.ca/plan-acces.html">https://coeurdessciences.uqam.ca/plan-acces.html</a>

### LE MÉTIER DE DOCUMENTARISTE : PORTRAIT D'UNE PRATIQUE DE CRÉATION MENACÉE

<b>Descriptif</b>	À l'occasion de son Forum annuel organisé dans le cadre des RIDM, l'Observatoire du documentaire invite les professionnels du milieu à débattre autour de la présentation du projet d'étude de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) et de l'École des Médias de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) sur le métier de documentariste. Cette étude est effectuée sous la supervision du professeur Marc Ménard.
<b>Sommaire</b>	Depuis 20 ans, le cinéma documentaire est précarisé par de grandes mutations dans le paysage culturel québécois. D'importantes compressions budgétaires, notamment à l'ONF, au sein des télévisions publiques et dans certains programmes de Téléfilm Canada ont réduit le financement de la production documentaire. L'avènement du numérique et la multiplication des plateformes transforment les modèles de production et de distribution. L'étude de l'ARRQ interroge l'effet de ces mutations sur les conditions de travail des documentaristes et vise à produire les données scientifiques nécessaires à une meilleure compréhension de la situation.
<b>Activité</b>	<p><b>Présentation de l'étude : 45 min.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation de l'ARRQ et de son comité documentaire ;</li> <li>• genèse et contexte de l'étude sur le métier de réalisateur et réalisatrice de documentaire ;</li> <li>• présentation du Service aux collectivités de l'UQÀM et pertinence de l'étude ;</li> <li>• présentation des chercheurs et de la structure de recherche appliquée à l'étude ;</li> <li>• objectifs et méthodes de l'étude ;             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Étude quantitative et qualitative ;</li> <li>o Retombées et impacts pressentis ;</li> <li>o Publication des études.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Discussion avec l'assistance : 1h15</b> ...afin d'enrichir la prochaine étape de l'étude qui portera sur le volet qualitatif.</p> <p>Le Forum sera suivi d'un cocktail offert par l'Observatoire du documentaire.</p>

<b>Intervenants</b>	<p>DIANE POITRAS, réalisatrice, professeure à l'École des médias de l'UQÀM, co-directrice de la recherche</p> <p>FANIE PELLETIER, étudiante à la maîtrise à l'UQÀM, chercheuse principale</p> <p>NATHALIE TREPANIER, réalisatrice, membre du c.a. de l'ARRQ</p> <p>BRUNO BOULIANNE, réalisateur, membre du c.a. de l'ARRQ</p> <p>LYNE KURTZMAN, Service aux collectivités de l'UQÀM</p>
<b>Animateur</b>	DENIS McCREADY, cinéaste, producteur et Directeur de l'Observatoire du documentaire.

# FORUM 2014

