

**Quartier général des RIDM, 3450, rue Saint-Urbain
Jeudi 19 novembre 2015, 12 h 30 à 16 h – Suivi d'un cocktail – Entrée libre**

À l'occasion de son Forum annuel 2015, l'Observatoire du documentaire convie les partenaires du milieu culturel à un débat élargi visant à convenir de solutions convergentes au sous-financement devenu endémique de la production et de la diffusion de la culture, dans le contexte actuel de la profonde transformation de nos rapports aux produits culturels.

À l'heure où le gouvernement québécois étudie diverses solutions pour repenser le financement, envisageant notamment une possible contribution financière des fournisseurs de services Internet, il est plus que jamais nécessaire de conjuguer les efforts, et de faire en sorte que les artisans et producteurs puissent jouer pleinement leur rôle vital.

Prendront part à ce débat animé par HUGO LATULIPPE et BENJAMIN HOGUE, respectivement président et directeur de l'Observatoire du documentaire, les intervenants suivants :

- Association québécoise de la Production médiatique (AQPM) : Josette Normandeau, Section documentaire
- Association des réalisateurs et des réalisatrices du Québec (ARRQ) : Gabriel Pelletier, président du conseil d'administration
- Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS) : Bernard Arseneau, président du conseil d'administration
- Doc Québec : Carmen Garcia, membre de l'exécutif
- Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM) : Isabelle l'Italien, directrice générale
- Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) : Solange Drouin, vice-présidente Affaires publiques et directrice générale

Le débat sera suivi d'une allocution de la :

- Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) : Monique Simard, présidente et chef de la Direction

Horaire

12 h 30 Accueil et présentations, un mot sur le nouveau site de l'Observatoire, le point sur l'étude de l'ARRQ, Le métier de documentariste : portrait d'une pratique de création menacée

13 h Bref exposé du projet visant la reconnaissance patrimoniale du film Pour la suite du monde de Pierre Perreault

13 h 15 Le point, par Nathalie Perreault, sur le projet de l'Observatoire Mise en marché du documentaire au Québec : expériences récentes, solutions créatives et informations stratégiques

13 h 30 Exposé de la problématique du financement, allocutions des panélistes

14 h Échanges avec la salle

15 h Allocution de Monique Simard et échanges avec la salle

15 h 30 Conclusion

16 h Cocktail

L'Observatoire du documentaire regroupe les organismes et agences suivants

Alliance des arts médiatiques indépendants (AAMI)

Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC)

Association québécoise de la production médiatique (AQPM)

Association québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS)

Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ)

Bell Média (Canal D)

Documentaristes du Canada (DOC)

Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC)

Gilde canadienne des réalisateurs (GCR)

Office national du film du Canada (ONF)

Regroupement des distributeurs de films du Québec (RDFQ) / Films du 3 mars (F3M)

Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)

Société des Auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)

Société Radio-Canada (SRC)

Télé-Québec (TQ)